

GIORNATA DI STUDI

"QUESTA È L'ITALIA, E NON È QUESTA L'ITALIA" STORIA E IDENTITÀ NAZIONALE IN PIER PAOLO PASOLINI

Apertura dei lavori

Lucio d'Alessandro, Rettore

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Presidenza

Alfonso Amendola

Università degli Studi di Salerno

Relazioni

I sessione

Stefano Causa

*Roberto Longhi e Pasolini: Masaccio, i manieristi,
Caravaggio e un'idea dell'Italia*

Alessandro Gnocchi

Le piccole patrie di Pasolini

Paola Villani

L'"anti-grand tour" pasoliniano

Eugenio Capozzi

"L'abisso tra corpo e storia". Croce, Gramsci e i conti con l'ideologia

Nunzio Ruggiero

Sul margine dei dialettali: Pasolini antologista

ore 15.00

II sessione

Augusto Sainati

L'Italia "profonda" al cinema: da Accattone a La ricotta

Carlo Vecce

Eros e popolo: il Decameron pasoliniano e la rappresentazione dell'identità italiana

Guido Cappelli

La pelle del popolo: Malaparte e Pasolini

Antonio Tricomi

Finis Italiae? Considerazioni sull'ultimo Pasolini

Salotto culturale "Le Zifere" - Piazza San Domenico Maggiore ore 17.30

Proiezione del film *Il Decameron*

Ne discutono

Stefano Causa, Carlo Vecce e Roberto Nicolucci

L'evento sarà trasmesso sulla pagina facebook dell'Università Suor Orsola Benincasa

<https://www.facebook.com/unisob/live>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Dipartimento di Scienze Umanistiche

20 ottobre 2022
ore 10.00

Biblioteca Pagliara
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Via Suor Orsola 10, Napoli

Nella travolgente parabola intellettuale, artistica e umana di Pier Paolo Pasolini l'amore appassionato per l'Italia, la sua storia, la sua unicità rappresenta una stella polare costante. In ogni aspetto naturale, sociale, artistico, letterario del paese egli cerca avidamente l'eredità di quella cultura contadina e popolare che vorrebbe salvare dalla distruzione ad opera della società di massa, e ritrova nei borghi diroccati così come nelle borgate e periferie delle metropoli. La giornata di studi organizzata dall'Università Suor Orsola in occasione del centenario della sua morte punta ad evidenziare alcuni nuclei fondamentali in cui quella passione prende forma nell'opera pasoliniana, tra poesia, narrativa, cinema, teatro, scritti critici e politici.

Segreteria scientifica e organizzativa
Prof. Eugenio Capozzi
eugenio.capozzi@docenti.unisob.na.it

